

PAR 12^e ÉDITION COURS D'ATELIERS D'ARTISTES

*Lac de
Culture*

**3 & 4
OCT.
2026**

14h | 18h

SAMEDI 3 OCT.
(Nocturnes jusqu'à 20h)

10h | 18h

DIMANCHE 4 OCT.

Découvrez les artistes de votre ville !

PEINTURE, POTERIE, CÉRAMIQUE, BIJOUX, TAILLE DE PIERRE,
SCULPTURE, COLLAGE, PHOTOS...

L'art touche à l'intime de celle ou celui qui crée.
Partager sa passion, c'est transmettre des émotions, montrer une part de soi, exprimer ce qui ne se dit pas. "C'est dans l'art que l'Homme se dépasse définitivement lui-même" déclarait d'ailleurs la philosophe Simone de Beauvoir.

Dans ce monde, où tout va très vite, où l'anonymat, l'isolement sont souvent de mise, venir à la rencontre des artistes, c'est aller vers l'autre : c'est créer ce lien, qui parfois nous fait tant défaut.

Pour la 12^e édition du Parcours d'Ateliers d'Artistes, ce ne sont pas moins de 35 artistes peintres, sculptrices, sculpteurs, créatrices et créateurs en tout genre répartis dans 18 lieux au travers de la ville qui vous ouvrent les portes de leurs univers.

Cette déambulation, vous permettra cette année encore, de découvrir les œuvres des enfants inscrits à l'atelier de l'ACFES, et celles d'artistes de notre ville jumelle, Stemmweide en Allemagne. Ce sera l'occasion d'échanger autour de nos deux cultures.

Enfin, le tiers-lieu Jean Moulin, ouvrira ses portes à 5 artistes offrant ainsi un nouveau lieu de partage, au cœur même du quartier du Pâté.

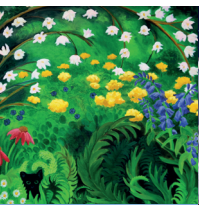
Venez nombreuses et nombreux.



Rémi LAVENANT
Maire de Lardy



Carole PÉRINAUD
Adjointe au Maire en charge de la Culture



PAR 12^e
ÉDITION
COURS
D'ATELIERS
D'ARTISTES *Lardy Culture*

LIEUX COMMUNS

➤ **Ancienne école Jean Moulin**
(19 rue des Écoles) Voir p.6 à 10

➤ **Salle de la Mairie Annexe**
(Route de Saint-Vrain) Voir p.11
Cette salle à vocation associative accueille diverses activités (artistiques, créatives, sportives, musicales, en lien avec la petite enfance...), ainsi que des expositions.

➤ **Collège Germaine Tillion**
(47 rue de Cochet) Voir p.15 à 20

À DÉCOUVRIR AUSSI



➤ **Salle d'exposition - Pôle culturel**
17 avenue Foch - entrée par la rue
du Maréchal Joffre

EXPOSITION

QUOTIDIEN

JEAN-CLAUDE DELALANDE

Depuis 1993, Jean-Claude Delalande prend un malin plaisir à se mettre en scène au quotidien avec sa compagne et son fils Valentin.

Avec son regard fixé sur l'objectif, il interpelle le spectateur et nous place dans une position souvent inconfortable de témoin gênant ou de complice de la scène qui se joue.

TEMPS DE PARCOURS

LE PARCOURS À PIED !

PÂTÉ / COCHET

1 > 2	4 MIN.	5 > 6	1 MIN.
2 > 3	6 MIN.	6 > 7	4 MIN.
3 > 4	7 MIN.	7 > 8	3 MIN.
4 > 5	11 MIN.		

TRANSFERT



BOURG

9 > 10	6 MIN.	14 > 15	2 MIN.
10 > 11	4 MIN.	15 > 16	2 MIN.
11 > 12	1 MIN.	16 > 17	10 MIN.
12 > 13	18 MIN.	17 > 18	18 MIN.
13 > 14	2 MIN.		

LE PARCOURS À VÉLO !

C'est l'occasion d'une balade dans les rues de Lardy qui vous permettra de découvrir, là un atelier, là une exposition collective, au cœur de notre jolie ville.

En pédalant dans les petites rues, partez à la rencontre des artistes, dans une ambiance conviviale.

Vérifiez vos pneus, sortez votre casque, vos vêtements réfléchissants et c'est parti !

Lardy
12^e édition



18
Ateliers



35
Artistes

Adresses ateliers

PÂTÉ / COCHET

1

21 rue de la Ferme

Magdalena Petelczyc

2

19 rue des Écoles

Marie-Lys Hagenmüller, Mireille Pichard,
Corinne Pipereau, Marina Rodriguez, Florent Roubinet

3

**Salle de la Mairie Annexe
5 bis route de Saint-Vrain**

ACFES - Sections arts plastiques enfants,
ados, adultes et bande dessinée

4

4 rue Marie Curie

Cécile Millon

5

58 rue de Cochet

Corinne Mirault, Geneviève Desplace

6

**Collège Germaine Tillion
47 rue de Cochet**

Les élèves du collège et les artistes de Stemwede
(ville jumelée avec Lardy), Christoph Hafkemeyer,
Maggy Drouet, Sabine Freker, Bettina Göbeler,
Andrea Von der Heyde

7

30 rue de Cochet

Frédérique Bouvier, Sylvie Grandjean

8

5 rue de Cochet

Véronique Gorce

Adresses ateliers

BOURC

- 9** **6 rue du Verger**
Élise Robineau
- 10** **18 rue Jean Michelez**
Céline Pesle
- 11** **22 avenue du Maréchal Foch**
Pascale Genty
- 12** **24 avenue du Maréchal Foch**
Julien Cochan
- 13** **88 rue de la Roche qui Tourne**
Danièle Soyez, Sylvie Chiarotto
- 14** **51 rue de la Roche qui Tourne**
Virginie Cadoret, Viviane Guybet
- 15** **108 rue de la Roche qui Tourne**
Annie Zanini, Daniel Leloup
- 16** **128 rue de la Roche qui Tourne**
Chantal Peresan-Roudil, Jocelyne Delvalle
- 17** **16 rue de Panserot**
Jean-François Donati, Akila Benyahia,
Sylvie Valem, Florence Collin-Compas
- 18** **2 rue du Stade**
Marie-Caroline Lemans, Virginia Martinig



1

MAGDALENA PETELCZYC

Peinture, dessin



Le dessin m'accompagne depuis l'enfance.

Longtemps fidèle au dessin au crayon, j'explore aujourd'hui différentes techniques - encre, gouache, huile et acrylique, photographie. J'aime naviguer entre plusieurs univers artistiques.

Mes sujets de prédilection sont les paysages et l'architecture. J'essaie à chaque fois de retranscrire une lumière, de saisir une atmosphère.

Les gouachés de bijoux, de par leurs petits formats (tracés en taille réelle) nécessitent un travail sur la précision, mais également une recherche de l'élégance via l'harmonie des formes et des couleurs.



[magdalena_agladname](#)

MARIE-LYS HAGENMÜLLER

Photographie

“ Marie-Lys Hagenmüller, photographe professionnelle, joue avec les représentations de la nature : les reflets éphémères de l'eau, le vent qui balance les herbes folles ou l'éclat si fascinant de la lune. Elle travaille en numérique et utilise parfois la surimpression d'images pour produire des photographies aux allures de peintures. Captivée par le spectacle de la nature et inspirée, notamment, par le surréalisme, elle décide de fixer sur le papier la beauté de ce qu'elle voit.

arelysphotonographies.com



marielys91@orange.fr

2





2

MIREILLE PICHARD

Peinture

“ Éprise de dessin depuis ma plus tendre enfance, je commence la peinture en 2005 avec M. Marcel Soyez pour ensuite continuer avec Mme Virginie Cadoret.

Depuis 2020, je peins seule lorsque l'envie me prend...

CORINNE PIPEREAU

Impressions botaniques Acrylique - Collages

“ Artiste multi-disciplinaire, je puise mon inspiration autour de moi dans la nature, de l’immensité des paysages que j’ai pu rencontrer au cours de mes voyages, de mes regards, de mon imaginaire, de peintres, de photographes... Le Grand Nord essentiellement et la nature sauvage et grandiose ou ces campagnes et autres littoraux qui m’émeuvent.

J’utilise des végétaux récoltés au gré de mes balades, puis suivant un procédé plastique d’impression à l’acrylique, je retravaille le côté “raté”, les “accidents” d’impression. Les découpes viennent ainsi nourrir mes collages qui deviennent des paysages au gré de mon imagination...

Travailler à l’acrylique sur toile me permet d’aller plus loin dans l’interprétation de ces paysages.

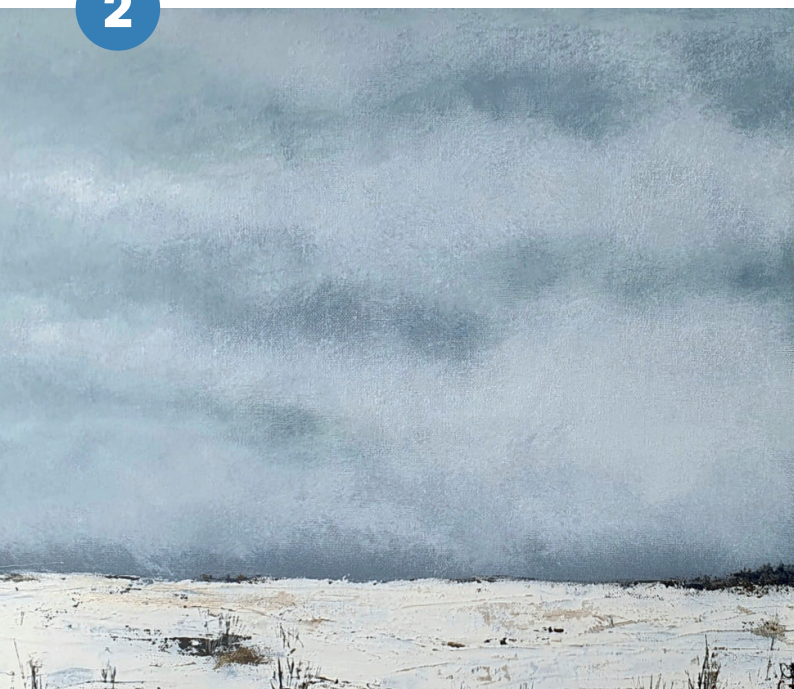


corinne.pipereau2@gmail.com



[thecocopiper](https://www.instagram.com/thecocopiper)

2





2

MARINA RODRIGUEZ

Photographie

“ Passionnée par la nature, ses couleurs et ses lumières, de la macro au paysage, je photographie l'instant présent à la fois fragile et éphémère, que nous offre la nature.



[Marina.r.photography](https://www.instagram.com/Marina.r.photography)

FLORENT ROUBINET

Photographie

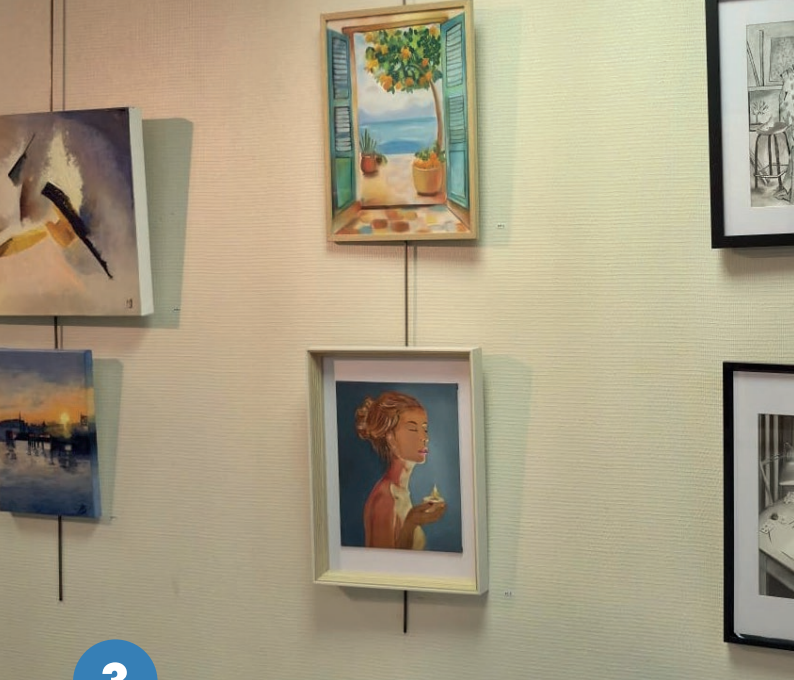
“ Guidé par la nature depuis le plus jeune âge, j’allie aujourd’hui ma passion pour la biodiversité et mes activités professionnelles. Que je passe de longues heures à l’affût, en billebaude ou que l’on me trouve allongé dans les herbes hautes, la patience, une observation attentive et une belle part de chance sont de rigueur pour espérer capter des scènes de vie animale et végétale touchantes et parfois extraordinaires. Cette éloge du temps long et cette quête souvent vaine, nous replace au cœur d’une nature fragile, complexe mais néanmoins fabuleuse, à laquelle nous n’accordons parfois plus l’intérêt qu’elle mérite. Aussi, j’espère pouvoir, grâce à mes photographies, partager un peu les émotions que me procure cette nature aux richesses insoupçonnées.

✉ empreintedenature@orange.fr

📷 [empreintedenature](https://www.instagram.com/empreintedenature)

2





3

ACFES

“ L'ACFES (Association agréée au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire) propose une multitude d'activités sur le bassin de vie larziacois depuis de nombreuses années.

L'originalité de notre démarche est de faire connaître les travaux d'arts plastiques que des jeunes produisent dans les ateliers associatifs. Certains de ces jeunes souhaitent s'orienter vers des écoles d'arts, dans la perspective d'en faire leur métier. Dans ses activités, l'ACFES propose 2 sections Arts Plastiques et Bande Dessinée adultes, enfants/ados. Tous les cours sont encadrés par des professeures diplômées et renommées.

Acfes.asso-web.com

CÉCILE MILLON

Aquarelle

“ Depuis l'enfance, l'art occupe une place essentielle dans ma vie.

Passionnée par l'aquarelle, que j'ai développée en autodidacte, j'en ai fait mon moyen d'expression privilégié.

Graphiste maquettiste certifiée d'État, j'accompagne également les entreprises dans la création de supports de communication uniques et professionnels.

En parallèle, je développe mon activité d'artiste-aquarelliste à travers des expositions, des projets artistiques et des ateliers d'aquarelle que j'anime en Essonne et à Paris.

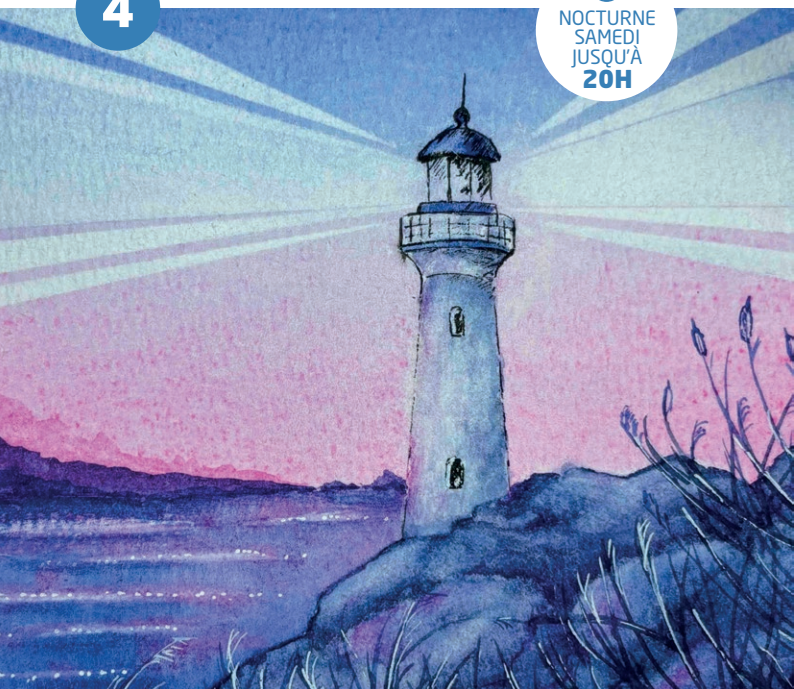
J'ai notamment exposé mes aquarelles à l'Exposition Chromatique et réalisé une fresque collective avec l'École Jean Moulin de Lardy exposée avec mes aquarelles.

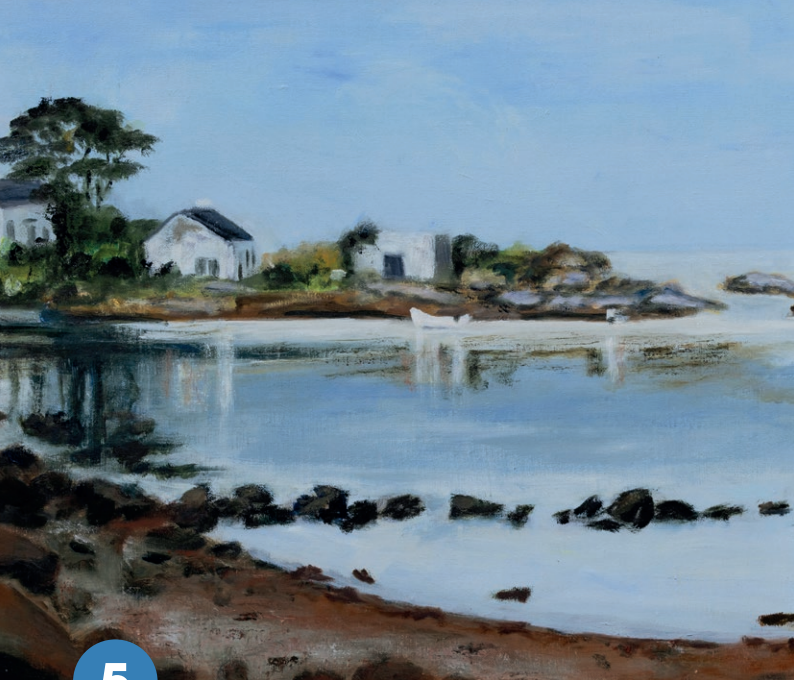
Aujourd'hui, je poursuis ces activités avec la volonté de créer, transmettre et partager une pratique artistique sensible et vivante.

 [cecile_kiffe_laquarelle](https://www.instagram.com/cecile_kiffe_laquarelle)

4


NOCTURNE
SAMEDI
JUSQU'À
20H





5

CORINNE MIRAULT

Peinture, photographie

“ La peinture à l'huile conduit à la recherche de l'équilibre des formes, des lumières, des ombres et à saisir les moments où la lumière révèle le relief et crée l'harmonie des couleurs.

L'atmosphère des lieux, les ambiances permettent d'exprimer sa propre sensibilité et c'est au gré de mes diverses créations que je souhaite communiquer mon ressenti.

Mes sujets prennent forme au gré de mes voyages et des rencontres, où je tente de capter les instants de la vie où qu'elle soit.

Peindre et photographier, c'est maîtriser la composition, équilibrer la lumière et la couleur...

On ne prend pas une photo, on la crée. La photo raconte une histoire et a pour but de provoquer une émotion, de partager un vécu.

La photo répond à une éthique de la nature et c'est sa beauté et sa fragilité que je souhaite partager au travers de mes clichés.

GENEVIÈVE DESPLACE

Peinture

“ Grâce aux cours de dessin/peinture de l'association "L'Art et Créations" à Cheptainville, je me suis essayée à beaucoup de moyens d'expression, entre autres l'acrylique. Tous les thèmes m'attirent : paysages, portraits, fleurs, animaux sauvages, marines... Le ciel, l'eau me fascinent et j'aime peindre ses reflets, sa transparence, mais aussi des gros plans à la limite de l'abstraction. J'aime aussi mélanger la peinture à d'autres matériaux comme du sable pour donner des effets de matière, et travailler au couteau... Toutefois, je n'ai aucune envie de m'enfermer dans un style ou une technique bien particulière : je préfère essayer, découvrir, expérimenter... ce qui explique la grande variété de mon œuvre.

La technique du "pouring"* est ma dernière découverte : tout un univers à explorer...



genevieve.desplace@cegetel.net

5

* (ou peinture fluide) consiste à verser de la peinture acrylique mélangée à un médium sur une toile pour créer des motifs abstraits.





6

COLLÈGE GERMAINE TILLION

“ Des collégiens... non, ce sont bien les artistes du Collège Germaine Tillion qui vous présentent leurs œuvres. Car, en dehors du collège, ils montrent également toute leur créativité à travers des productions photographiques, graphiques, picturales... Des talents, des artistes en devenir qui maîtrisent différentes techniques et souhaitent montrer que la valeur n'attend pas le nombre des années !

Vous découvrirez également au collège, des artistes venus spécialement de Stenwede, notre ville jumelée allemande !



CHRISTOPH HAFKEMEYER

Sculpture

“ Mes œuvres reflètent des pensées, les différentes phases des états émotionnels et les multiples perspectives de l'existence humaine.



Plus d'informations sur le jumelage
entre Lardy et Stemmweide :



comitejumelagelardy@gmail.com



Jumelage Lardy

www.ville-lardy.fr/ma-ville/decouvrir-lardy/le-jumelage



6



ARTISTE DE
STEMMEWEIDE





6


ARTISTE DE
STEMWEDE

MAGGY DROUET

Bijoux

“ Comment traduire en harmonie la nature, dans tout ce qu'elle offre de brillant et de mat ?

Cette interrogation a guidé de manière décisive mon travail de création de bijoux.



Plus d'informations sur le jumelage
entre Lardy et Stemwede :



comitejumelagelardy@gmail.com



Jumelage Lardy

www.ville-lardy.fr/ma-ville/decouvrir-lardy/le-jumelage



SABINE FREKER

Aquarelliste, photographie

“ Mon œuvre a été inspirée par une visite à l'exposition horticole d'Ippenbourg et par des échanges avec d'autres peintres. J'ai utilisé l'aquarelle, la photographie et le gaufrage en couleur.



**Plus d'informations sur le jumelage
entre Lardy et Stemwede :**



comitejumelagelardy@gmail.com



Jumelage Lardy

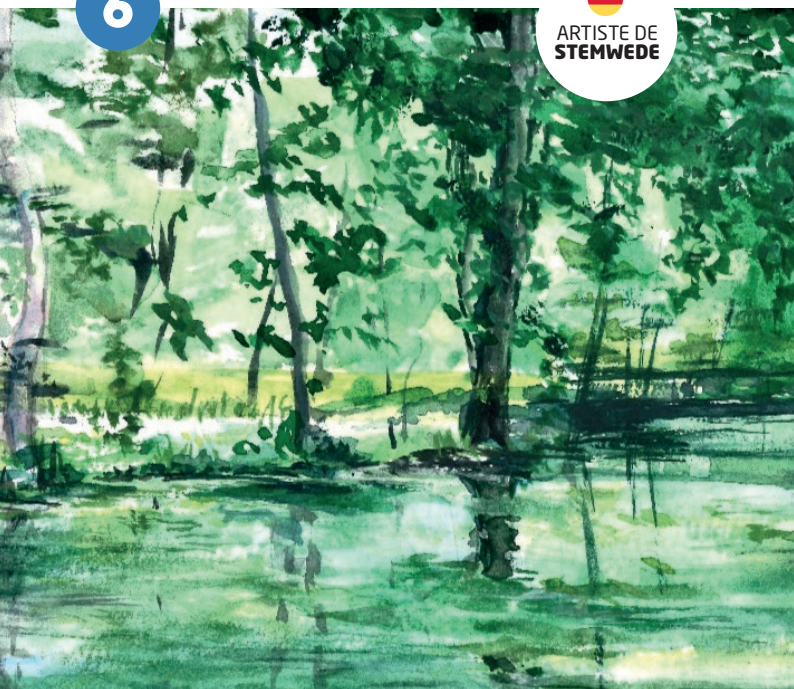
www.ville-lardy.fr/ma-ville/decouvrir-lardy/le-jumelage



6



**ARTISTE DE
STEMWEDE**





6


ARTISTE DE
STEMWEDE

BETTINA GÖBELER

Peinture

“ Des éclaboussures de couleur expressives se superposent à de fins glacis d’huile fluides et à des applications de matière réalisées au couteau. L’alternance de pigments mats et d’un subtil éclat soyeux restitue l’atmosphère profonde et feutrée des marais.

Bettina Göbeler est designer en communication, peintre et enseignante de cuisine française en Allemagne, ainsi que de peinture à l’huile, de dessin perspectif et de travail expérimental avec des matériaux naturels.



**Plus d’informations sur le jumelage
entre Lardy et Stemwede :**



comitejumelagelardy@gmail.com



Jumelage Lardy

www.ville-lardy.fr/ma-ville/decouvrir-lardy/le-jumelage



ANDREA VON DER HEYDE

Peinture et schéma

“ Mon travail artistique oscille entre illustration et ouverture expérimentale. Dans mes œuvres naissent des mondes oniriques où se mêlent souvenirs, imagination et émotions. Mes tableaux invitent à s’immerger dans des espaces visuels poétiques.



Plus d'informations sur le jumelage
entre Lardy et Stemwede :



comitejumelagelardy@gmail.com



Jumelage Lardy

www.ville-lardy.fr/ma-ville/decouvrir-lardy/le-jumelage



6



ARTISTE DE
STEMWEDE





7

FRÉDÉRIQUE BOUVIER

Art du verre

“ Gouttes de verre de Murano inspirées des couleurs de rivières, lacs, lagons, océans, faune, flore, parce que la nature est artiste.

Jeux de fusion, de déformations, d'unions pour créer des perles uniques.

Bijoux uniques qui tiennent en eux tout le plaisir que je trouve à les réaliser pour ceux qui sauront les aimer.

Assemblage de bois flottés et coquillages de toutes les plages des mers abordées ; graines d'îles lointaines et proches ; écorces glanées au gré de mes escapades pour réaliser avec mes perles des objets de décors porteurs de ces voyages.

SYLVIE GRANDJEAN

Poterie

“ Converser avec la terre pour l’apprivoiser, en faire une alliée de l’instant est un vœu pieux sans cesse renouvelé.

Pour l’instant, je m’intéresse plus au tournage même si je m’essaie à la technique de l’estampage, du pincé, de la plaque et du colombin.

Tourner est un acte très physique. Préparer la terre impose d’être solide sur ses appuis pour la rendre maniable. Monter une pièce au tour exige d’être sûr de soi pour assurer les différentes étapes et leur enchaînement. Monter la terre pour en faire un objet équilibré et résistant reste un challenge. Bien souvent, j’entame une conversation avec elle : “Allez, aide-moi ! Sois avec moi !”

Émailler, décorer permet d’embellir et d’inviter à la rêverie...

7





8

NOCTURNE
SAMEDI
JUSQU'À
20H

VÉRONIQUE GORCE

Peinture

“ C’est avec un immense plaisir que je participe cette année encore au Parcours d’Ateliers d’Artistes.

Mes créations sont principalement réalisées en peinture acrylique. Je n’ai pas de style unique ou défini, car j’aime explorer régulièrement de nouvelles techniques et approches artistiques. Cette diversité peut donner à mon travail un caractère éclectique et varié, reflet de ma curiosité et de mon envie constante d’expérimenter.

Soyez curieux et venez découvrir mon univers artistique ; je vous accueillerai avec grand plaisir lors de cette belle rencontre autour de l’art.

ÉLISE ROBINEAU

Illustration

Élise Robineau pratique l'aquarelle depuis une dizaine d'années. Elle est membre du collectif des Urban Sketchers depuis 2017.

“ Au cœur de mon travail, un carnet de voyage, des crayons nomades et des dessins qui racontent une histoire au fil de l'eau. Chemin faisant, le récit prend le pas sur l'aspect esthétique : le dessin est quelquefois imparfait et inachevé, produit de l'immédiateté du moment, au plus près des sensations.

Tout fait sens : le spectacle vivant, le chaos des marchés, les bazars urbains, la poésie des jardins, le frémissement des arts de la rue, la diversité et la beauté des pays parcourus...

Tout un univers en mouvement, de celui qui suscite le désir et la curiosité, donne le goût des autres et le sens de la fête...

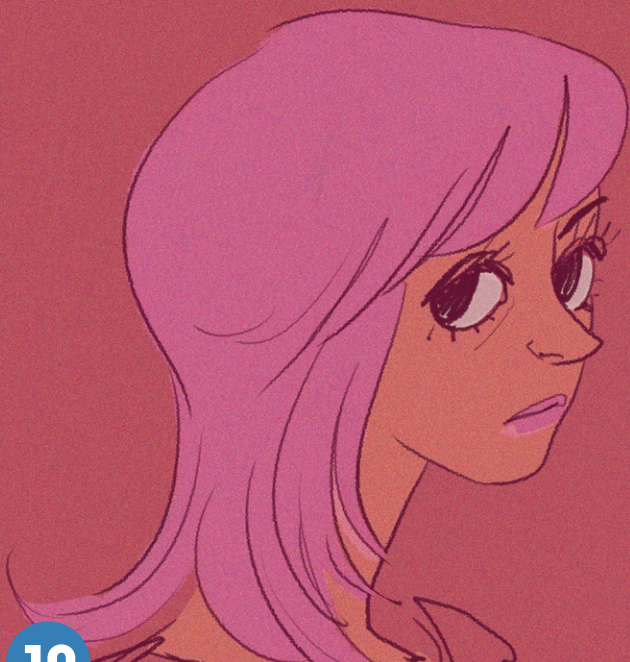
Élise expose depuis peu ses carnets et participe aux rencontres organisées par les Urban Sketchers en région.



el.robineau

9





10

CÉLINE PESLE

Photos, dessins, gravure

“ Illustratrice depuis 2007, j’ai suivi un cursus professionnalisant au CESAN (école de bande dessinée parisienne).

Aujourd’hui, je me consacre à une recherche plus personnelle à travers des illustrations, peintures acryliques, créations en papier mâché, entre mélancolie et tons roses.

www.celeriesauvage.com



PASCALE GENTY

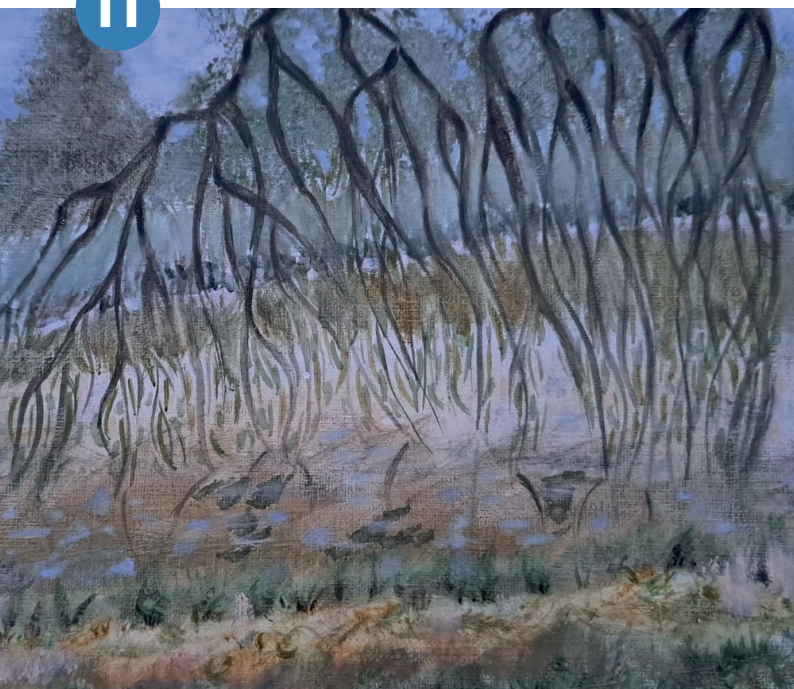
Peinture à l'huile, collages

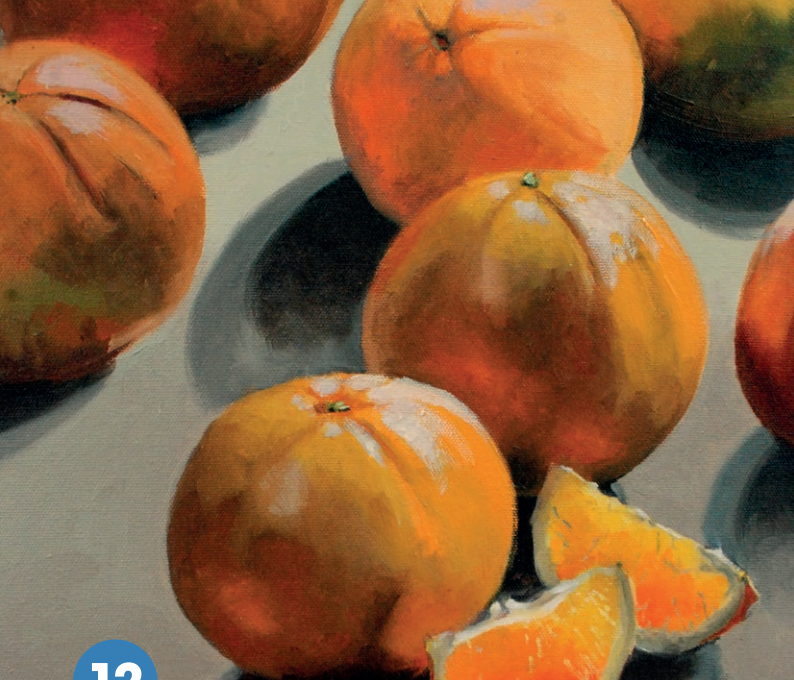
Deux univers pour cette année : Paysage et Théâtre.

“ Paysages réels ou imaginaires, d'après nature ou inspirés par des photos, interprétés ou renouvelés. Environnements observés, ressentis, digérés, suggérés. Et pour le théâtre : du rideau de velours rouge aux ombres dissimulées, de la comédie humaine aux scènes intemporelles, des jeux d'apparence aux illusions perdues, des effets de lumière aux masques tombés... Des créations, des expérimentations, des copies d'œuvres classiques et des copies interprétatives.

"Tout est filiation en art." E. D.

11





12

JULIEN COCHAN

Peinture à l'huile

“ Je peins à l'huile depuis plus de 15 ans. Je compose sur ma toile à partir de natures mortes, de paysages et de portraits.

Le but étant de retranscrire le plus fidèlement possible la lumière en se servant des couleurs. Je peins sur le motif, c'est-à-dire que je ne peins pas d'après photo, mais avec le sujet véritablement devant moi.

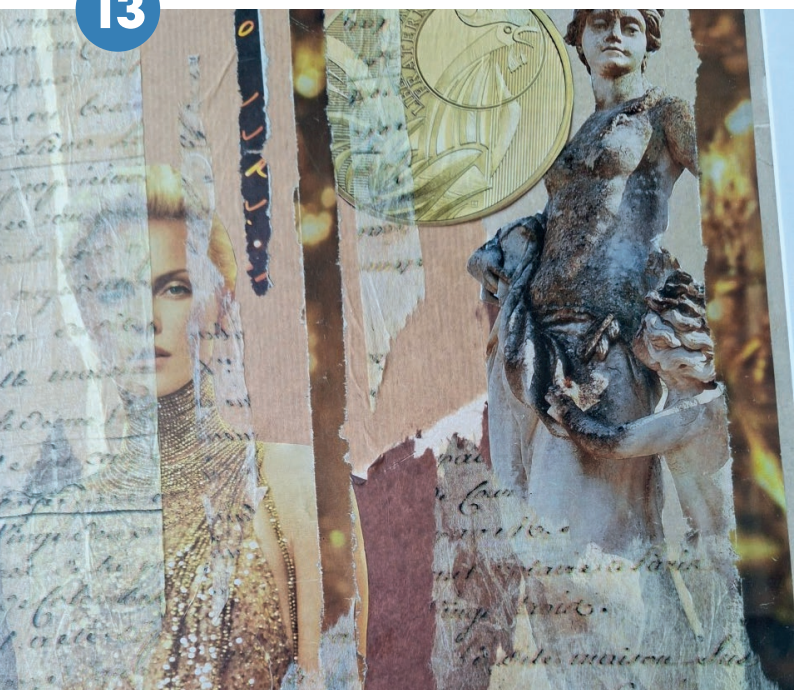
DANIÈLE SOYEZ

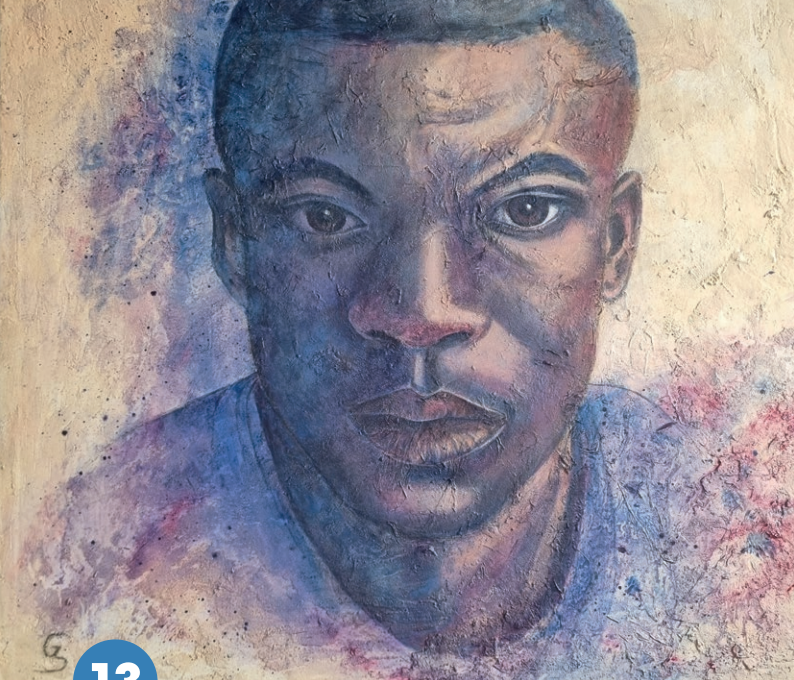
Collage

“ Pour mes collages je m'exprime en m'inspirant d'une certaine réalité, je recompose en me servant de divers papiers, cartons etc.

Je recherche une harmonie, couleurs, formes et matières. Une interprétation par l'abstraction ou le figuratif interprété.

13





13

SYLVIE CHIAROTTO

Peinture

“ Je me suis intéressée au dessin et à la peinture à l'âge de 20 ans.

C'est à l'atelier d'art d'Itteville, avec comme professeur Marcel Soyez, que j'ai étudié plusieurs techniques comme l'aquarelle, le pastel sec, le pastel gras, la gouache et le fusain. C'est dans cet atelier que j'ai vraiment découvert ma passion pour l'art.

La peinture est pour moi un moyen d'exprimer mes sensations, ma sensibilité, mes pensées et mes états d'âme.

J'ai diversifié mes sujets et mes techniques, par curiosité, mais aussi afin de répondre aux différentes demandes de mes élèves.

VIRGINIE CADORET

Peinture

Devenir mère, devenir père.



Il y a un avant et un après.

La naissance d'un enfant signe aussi notre propre renaissance. Au-delà du génome, de l'amour et de l'éducation, que transmettons-nous à nos enfants ?

Nos valeurs, nos peurs, nos fragilités, nos rêves... Nous percevons les liens que nous tissons chaque jour, mais qu'en est-il de ces héritages invisibles qui traversent les générations ?

Cette série questionne la part consciente et inconsciente de la transmission, ce qui se donne, et ce qui se transmet malgré nous.



[viriniecadoret_crea](https://www.instagram.com/viriniecadoret_crea)

www.virinie-cadoret.com



Ouverture dès le vendredi 2 octobre
dans le cadre des Journées Nationales des Artistes
lesjourneesnationalesdesartistes.fr/site/jna2026

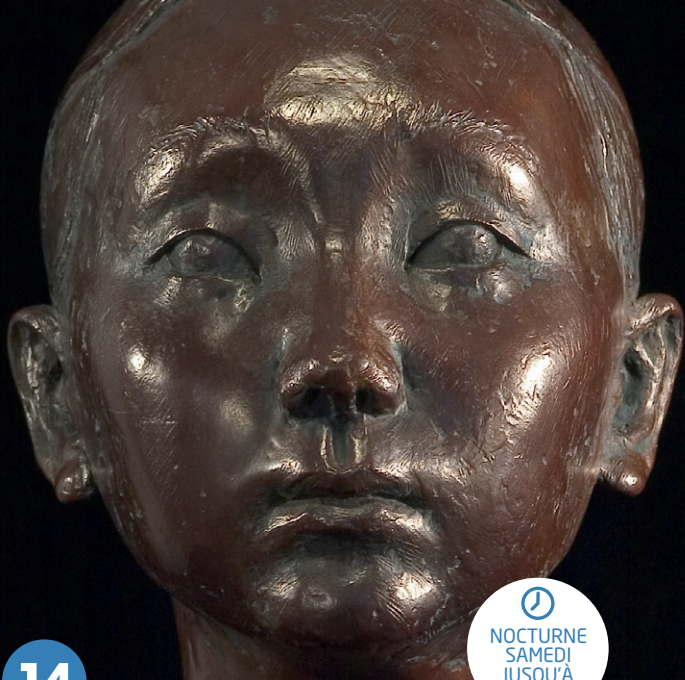


14



NOCTURNE
 SAMEDI
 JUSQU'À
 20H





14

NOCTURNE
SAMEDI
JUSQU'À
20H

VIVIANE GUYBET

Sculpture

“ Chaque visage nous raconte, par son expression, l'état d'âme précis de ce personnage, à l'instant même de sa création.

À nous d'essayer de comprendre cette pensée qui peut s'y cacher.

L'œuvre de Viviane Guybet nous entraîne lentement avec élégance, vers ce monde moins précis, moins visible : la sensibilité humaine, qui est en chacun de nous”.

Jean-Claude Daniel, Maire de Chaumont

www.vivianeguybet.com



ANNIE ZANINI

Photographie

"Une photographie c'est un arrêt du cœur d'une fraction de seconde" Pierre Movila

“ Lors de mes flâneries solitaires, je cherche à saisir les formes, les matières, la lumière et les mouvements de l'eau.

Immortaliser les miroitements de l'eau dont les couleurs se marient au gré du vent me permet de transmettre une émotion où l'imaginaire peut se projeter.

15



NOCTURNE
SAMEDI
JUSQU'À
20H





15

🕒
NOCTURNE
SAMEDI
JUSQU'À
20H

DANIEL LELOUP

Sculptures

“ Je connais Annie Zanini depuis plusieurs années et elle m’a invité plusieurs fois sur le Parcours d’Ateliers d’Artistes de Lardy.

C’est elle qui m’a proposé d’exposer mes sculptures chez elle, en même temps que ses belles photos.

L’intérêt de ma démarche est de présenter mes objets et le cheminement de mes idées de réalisation depuis le ramassage de bois flottés sur les plages jusqu’à l’objet fini.

CHANTAL PERESAN-ROUDIL

Peinture

"ESPÈCES D'ESPACES : APPARITIONS PAYSAGÈRES"

“ Je vis à Lardy depuis 1986. Après un demi-siècle d'enseignement des arts plastiques dans l'Éducation Nationale, puis auprès d'adultes, est venu le temps du retrait, de la peinture...

Vous découvrirez dans mon atelier, la suite de l'aventure picturale engagée depuis quelques années en atelier avec des techniques mixtes mettant en jeu matières, couleurs, gestes, traces...

Pas de référent direct ni d'intention préalable autre que celle de partir librement dans l'espace du support, et d'observer au cours du processus de création des compositions avec l'apparition progressives d'espèces d'espaces, de réminiscences paysagères... Quelque part entre abstraction et bribes de figuration. Un voyage méditatif pour l'esprit et le regard...

16

🕒
NOCTURNE
SAMEDI
JUSQU'À
20H





16

🕒
NOCTURNE
SAMEDI
JUSQU'À
20H

JOCELYNE DELVALLE

Peinture, dessin, collage

“ Je cherche à suggérer des mondes naturels, dynamiques et imaginaires, avec pour socle les quatre éléments : eau, feu, terre et air. Mes créations, entre figuration et abstraction, au caractère onirique plus ou moins marqué, ouvrent à la suggestion pour laisser une entière liberté à l'expression des émotions.

Les techniques picturales adoptées sont en phase avec les effets plastiques recherchés, et permettent une spontanéité d'exécution, avec souvent des hasards heureux ensuite exploités volontairement pour un plaisir visuel.

JEAN-FRANÇOIS DONATI

Empreinte, gravure, peinture

“ Gravures et empreintes se mêlent dans l’atelier de son jardin où Jean-François Donati exerce son art. La nature est son inspiration dans un engagement poétique où se déploient des représentations aussi bien naturalistes que fantaisistes, parfois en désordre, toujours sur le chemin sensible des questions d’environnement et de son respect.

♪ Un concert de clôture aura lieu le samedi à 19h. ♪

Des démonstrations techniques d’empreinte et de gravure auront lieu le dimanche par les 4 artistes présents.

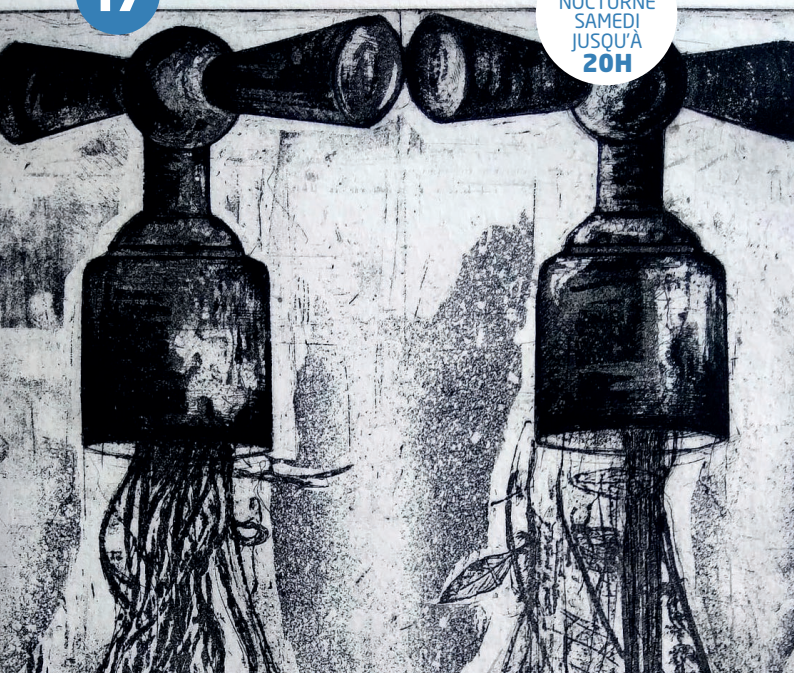
 **Jean François Donati et Asso Tissart**

 **jeff.don@orange.fr et tissart.asso91@orange.fr**

Ouverture dès le vendredi 2 octobre
dans le cadre des Journées Nationales des Artistes
lesjournéesnationalesdesartistes.fr/site/jna2026

17


NOCTURNE
SAMEDI
JUSQU'À
20H





AKILA BENYAHIA

Peinture

“ La toile ne se remplit pas comme le temps. Il faut creuser le raz-de-marée qui envahit l’âme, racler, user, chercher aux tréfonds de soi, à l’image de l’érosion des montagnes, des déserts, du ciel et de la mer, les histoires intemporelles de la matière humaine. Et quand c’est juste, il y a la lumière.

Pour moi, l’art abstrait donne à la force de l’imaginaire des clés pour inventer son propre chemin d’interprétation. Vivre l’expérience d’entrer dans une œuvre, de partager ses visions et ses sensations, c’est aussi faire une œuvre soi-même”.

Plusieurs années de dessin à l’atelier des Beaux-Arts de la ville de Paris et à l’atelier d’Art contemporain Benami Koller. Expose depuis 1989 en France et à l’étranger. Dessins de paysages d’après nature aux pastels. Peintures abstraites acrylique sur toiles.



bakila_artiste

youtube.com/@bakila_artiste



SYLVIE VALEM

Photographie

“ Mes séries explorent la mémoire, les traces laissées par les lieux et les présences qui persistent encore dans les espaces traversés. Longtemps tournée vers des territoires plus sombres et intérieurs, ma recherche évolue aujourd’hui vers des images plus silencieuses : une chambre entrouverte, une balançoire vide, un repas terminé, l’air qui circule dans les rideaux.

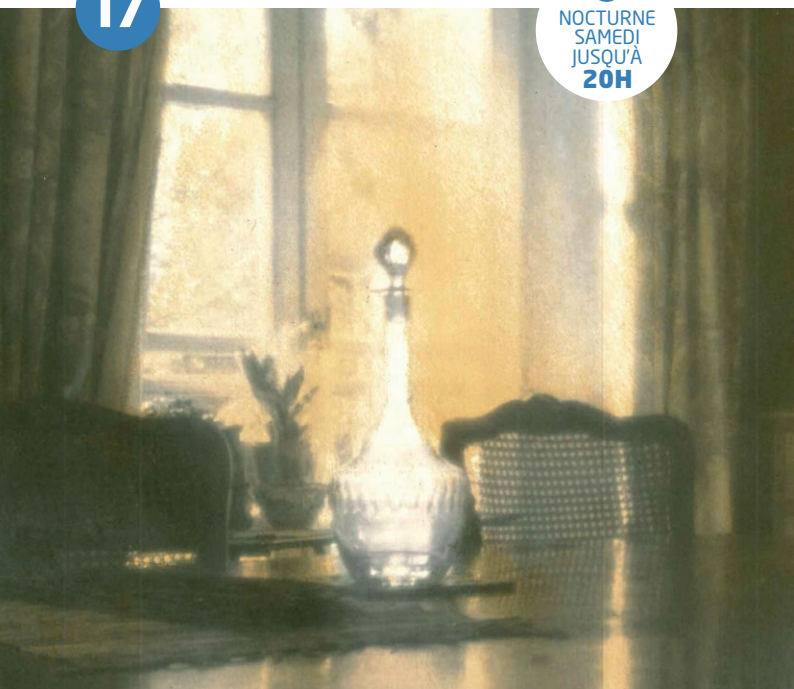
À travers photographies, tirages peints et fragments assemblés, je construis des formes sensibles où l’intime affleure sans jamais se raconter entièrement.

À l’occasion du Parcours d’Ateliers d’Artistes, je présenterai plusieurs séries antérieures, ainsi qu’une série en cours de réalisation, dans un accrochage mêlant images, matières et expérimentations de laboratoire”.

Sylvie Valem est une artiste plasticienne française. Elle travaille la photographie argentique au laboratoire, notamment à travers le tirage lith, les altérations de surface et la peinture sur image.

17

🕒
NOCTURNE
SAMEDI
JUSQU'À
20H





17


NOCTURNE
SAMEDI
JUSQU'À
20H

FLORENCE COLLIN-COMPAS

**Papiers d'art : carnet, collages
et volumes (papiers végétaux)**

“ Feuilles, mousses, pissenlits et fibres végétales, récoltés au fil des saisons, deviennent la matière première de papiers, fabriqués à la main. Ces papiers naissent alors de promenades, de cueillettes et d'un dialogue avec les plantes.

Selon les gestes traditionnels de la papeterie artisanale, chaque plante se réinvente mais conserve l'empreinte de son origine : nervures, textures, couleurs ou transparences qui révèlent sa singularité.

À la frontière entre herbier contemporain et artisanat, ces papiers se déclinent en carnets, en collages, en volumes... Ils explorent les métamorphoses du végétal et invitent à porter un regard renouvelé sur les richesses discrètes de la nature.

 [FloCC_les larmes du papetier](#)

MARIE-CAROLINE LEMANS

Céramique

“ De par ma formation en histoire de l'art, je m'intéresse aux objets d'art, ceux que l'on trouve dans les départements des antiquités des musées. Celles qui ont une histoire, une vie et qui par leur forme et leur décor traduisent une époque, son art et ses coutumes. J'aime chercher des formes, c'est pourquoi mon objet préféré est le vase car il n'a pas de limites, il peut être large, étroit, avec ou sans col, tout en longueur, extravagant... Je réalise aussi les émaux qui les recouvrent afin d'avoir des objets entièrement pensés et créés dans mon atelier, des objets qui me ressemblent. Je termine par un effet bi-matière en appliquant systématiquement un émail doré qui leur donne un aspect précieux, l'aspect d'un objet d'art.

mariecarolinelemansceramique.com

 [mariecarolinelemansceramique](https://www.facebook.com/mariecarolinelemansceramique)

 [mariecarolinelemans](https://www.instagram.com/mariecarolinelemans)

18





18

VIRGINIA MARTINIG

Photographie digitale

“ Le portrait et le visual storytelling traversent ma pratique photographique. L'autoportrait en est le point d'origine. Il a ouvert un regard sur la présence et le geste. Je cherche une beauté sans emphase dans l'équilibre des formes et la justesse d'un instant.

Formée en histoire de l'art et en école d'art en Italie, ainsi qu'à un masterclass de narration visuelle à l'ICP, ma pratique naît de ce besoin de regard. La photographie comme souvenir fort, qui narre un présent perpétuel. Le corps y occupe une place centrale. J'aime observer la façon dont il habite un espace, s'y inscrit ou parfois s'en détache. Je m'y pose discrètement.

Mon travail se prolonge également dans des projets liés aux familles et aux événements.



[virginimartinig](#)

[virginiamartinig.com](#)



Suivez le guide !

À découvrir entre
Bourg, Pâté, Cochet



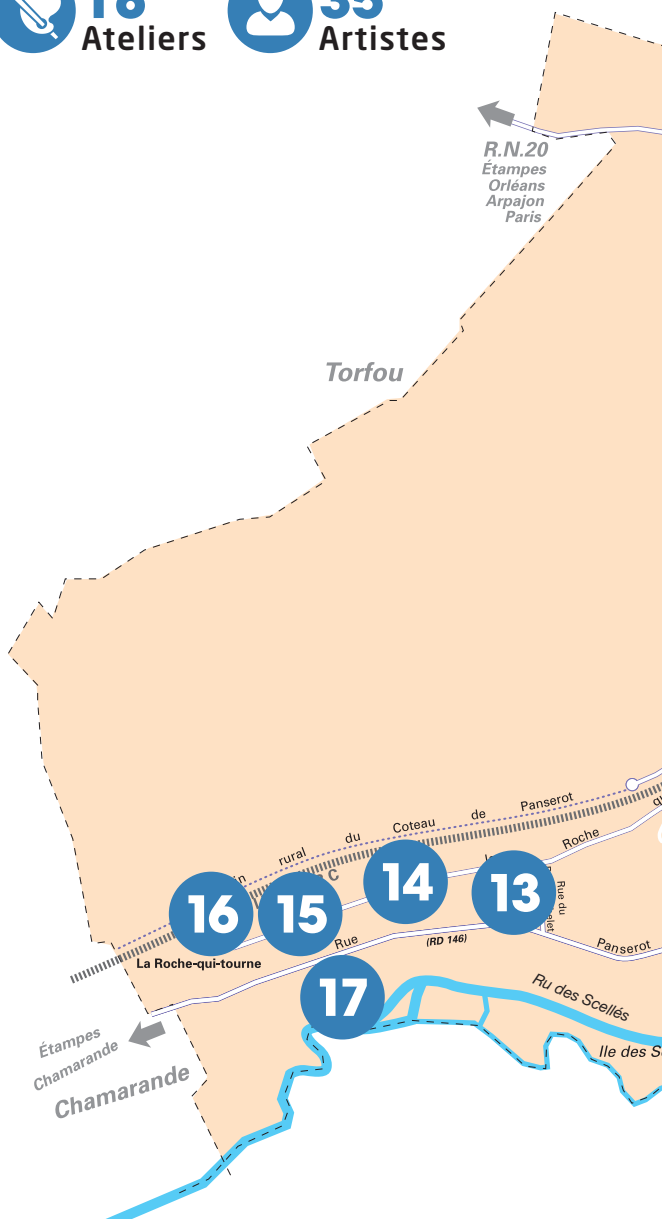
18

Ateliers



35

Artistes



Suivez le guide !

À découvrir entre
Bourg, Pâté, Cochet



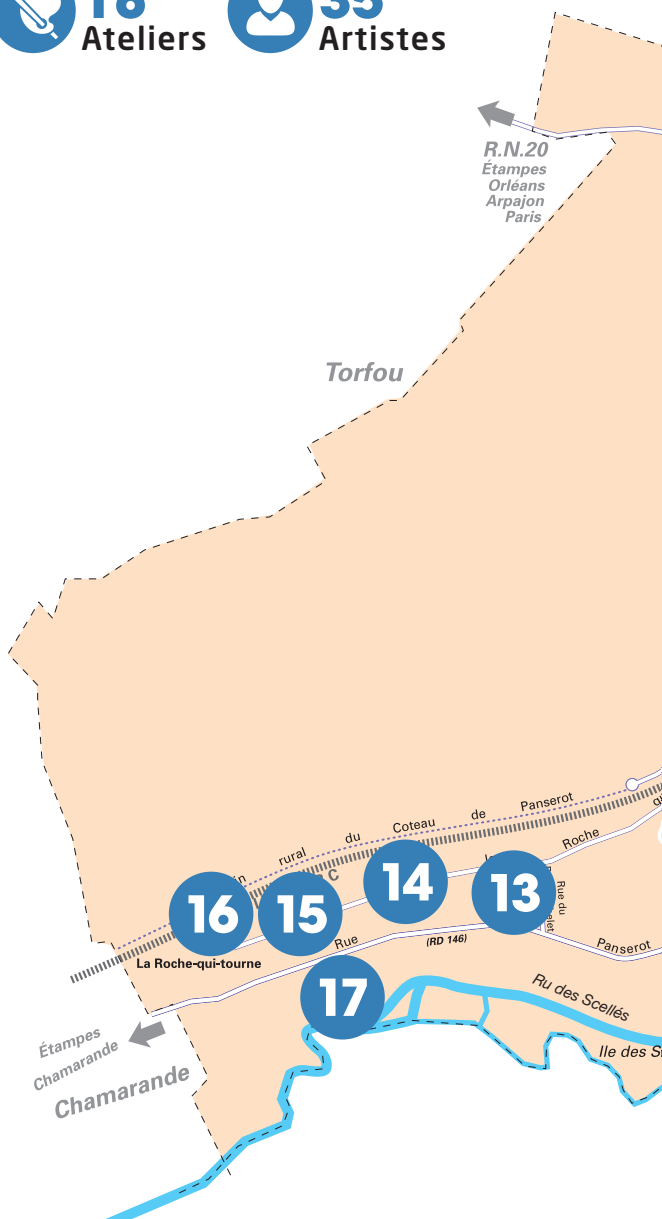
18

Ateliers



35

Artistes





Avrainville

RD 99

Route de Torton

Chemin du Vieux Fourneau

PÔLE CULTUREL

10

12

11

9

BOURG

18

GARE DE LARDY

Parc Boussard

Parc de l'Hôtel de Ville

Janville/Juine

Janville/Juine

La Juine

0 100 200 300 400 500



Service culturel de la mairie
01 69 27 14 94 • culture@ville-lardy.fr



Le 62 - boutiques
éphémères



Liaisons douces

(vélos, skate, rollers, trottinettes, marcheurs...)



Zones de rencontre et/ou

remontées cyclistes autorisées à contre-sens



SUIVEZ LE GUIDE



Alais

3 & 4
OCT.
2026



PAR ^{12^e}
ÉDITION
COURS
D'ATELIERS
D'ART *Lardy Culture*
TISTES

TOUTE LA PROGRAMMATION CULTURELLE :



LARDY CULTURE



LARDY.CULTURE



Newsletter Culture

Pour vous abonner, écrivez à culture@ville-lardy.fr

Édité par la Commune de Lardy

Adresse : Hôtel de Ville, 70 Grande Rue - 91510 Lardy

Tél. : 01 69 27 14 00

Internet : www.ville-lardy.fr

Mail : communication@ville-lardy.fr

Directeur de la publication : M. Rémi LAVENANT

Coordination-rédaction : Service Communication
et Service Culturel

Mise en page : Poussières d'Étoiles

Impression : Desbouis Grésil

Photographies : DR, Commune de Lardy

